

## PROCESELE SENZORIALE - SENZAȚIA

### Fișă de lucru

A. Scrieți litera corespunzătoare răspunsului corect. (Este corectă o singură variantă de răspuns.)

1. Este o însușire a senzațiilor:

- a. integralitatea
- b. tonalitatea afectivă
- c. distributivitatea
- d. structuralitatea

2. Calitatea senzațiilor care exprimă dependența fiecărei senzații de acțiunea unei anumite categorii de stimuli și de existența unui aparat specializat de realizare este reprezentată de:

- a. tonalitatea afectivă
- b. durată
- c. intensitate
- d. modalitate

3. Setea este un exemplu de senzație:

- a. exteroceptivă
- b. interoceptivă
- c. proprioceptivă
- d. secundară

4. Intervalul de 100-150 miimi de secundă care se scurge de la începutul acțiunii unui stimul și până la apariția senzației corespunzătoare se numește:

- a. postacțiune
- b. postefect
- c. latență
- d. intensitate

5. Durerea abdominală, provocată de o indigestie, este o senzație:

- a. interoceptivă
- b. exteroceptivă
- c. proprioceptivă
- d. cu o tonalitate afectivă pozitivă

6. Conform legii pragurilor diferențiale, pentru a determina o creștere sesizabilă în intensitatea senzației auditive inițiale trebuie adăugat la intensitatea a stimulului:

- a. 1/100 din intensitatea inițială a stimulului
- b. 0,25 din intensitatea inițială a stimulului
- c. a zecea parte din intensitatea inițială a stimulului
- d. 1/30 din intensitatea inițială a stimulului

7. Depășirea valorii pragului maxim are ca efect:

- a. dispariția stimulului
- b. apariția durerii
- c. dispariția oricărei senzații
- d. modificarea în sens ascendent a sensibilității

8. Fenomenul psihic care explică de ce un stimul negru este mai vizibil pe un fond alb decât pe un fond – de exemplu – verde sau albastru se numește:

- a. contrast senzorial succesiv
- b. contrast vizual și auditiv
- c. contrast senzorial simultan
- d. contrast acromatic vizual

9. Când poate fi mai repede și mai bine detectat un stimul mai slab decât unul cu o intensitate superioară?

- a. când se află într-un context adecvat
- b. când este similar fondului
- c. când este mai semnificativ pentru subiect
- d. când nu este în concordanță cu scopul activității desfășurate.

10. Senzațiile sunt definite ca:

- a. activități psihice
- b. procese psihice cognitive
- c. procese psihice afective
- d. procese psihice reglatorii

B. În coloana din stânga sunt enumerate legile sensibilității, iar în coloana din dreapta sunt numerotate enunțuri adevărate referitoare la acestea. Scrieți asocierile corecte dintre fiecare literă din coloana din stânga și cifra corespunzătoare din coloana din dreapta.

a) legea pragurilor absolute	1) conform acesteia dacă există o relație de concordanță cu stările de necesitate sau scopul activității, sensibilitatea față de stimul crește, iar în caz de neconcordanță (indiferență), sensibilitatea scade; 2) postulează că valoarea pragului absolut se află în raport invers proporțional cu nivelul sensibilității; 3) pune în evidență nivelul sensibilității atunci când acționează doi stimuli specifici în același timp sau succesiv și constă în accentuarea reciprocă a clarității și pregnanței acestora; 4) arată că pentru a determina o creștere abia conștientizabilă în intensitatea unei senzații este necesar să adăugăm o anumită "rație" (cantitate) la intensitatea inițială a stimulului specific (1/100 pentru sensibilitatea vizuală, 1/30 pentru cea tactilă și 1/10 pentru cea auditivă); 5) ...se bazează pe interacțiunea funcțională a analizatorilor, evidențiind transferul de la un analizator la altul (stimularea unui analizator determină efecte senzoriale specifice altui analizator chiar dacă acesta nu a fost direct stimulat); 6) contribuie la modificarea sensibilității în sens ascendent (sensibilitatea crește atunci când acționează un timp îndelungat un stimul de intensitate mică) și descendent (sensibilitatea scade atunci când acționează un timp îndelungat un stimul de intensitate mare);
b) legea pragurilor diferențiale	
c) legea adaptării	
d) legea contrastului senzorial	
e) legea semnificației	
f) legea sinesteziei	